

NailArt & Fashion

Poniżej znajduje się przewodnik krok po kroku po stylizacjach, które zaprezentowaliśmy w magazynie BEAUTY FORUM Nailpro 1/ 2009

Niebiańskie inspiracje (strona 7-8)



Motyw 1

1. Modelujemy paznokcie za pomocą delikatnie połyskującego, białego akrylu. Następnie cieniuujemy warstwę granatowym akrylem z metalicznym połyskiem – w ten sposób uzyskamy tło przypominające niebo.
2. Modelujemy twarz za pomocą masy w cielistym kolorze. Dodajemy czarne, akrylowe cieniowania.
3. Krok po kroku dodajemy cieniowania, malujemy rysy twarzy – stylizacja powinna być nieostra, lekko rozmyta.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com



Motyw 2

1. Tworzymy delikatne akrylowe kolorystyczne przejście pomiędzy dwoma odcieniami turkusowego.
2. Białym akrylem dokończamy cieniowanie. Sięgamy po biały liner i malujemy kilka linii, które w efekcie końcowym mają utworzyć coś na kształt wachlarza.
3. Turkusowym linerem uzupełniamy przestrzenie pomiędzy białymi liniami. Całą stylizację uzupełniamy turkusowym kamykiem strassu oraz małymi perełkami.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com



Motyw 3

1. Tworzymy szare tło za pomocą szarego połyskującego akrylu. Dodajemy czarne cieniowania za pomocą proszku akrylowego.
2. Jako akcent dodajemy białą akrylową kreskę.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com



Motyw 4

1. Modelujemy paznokcie, jednocześnie go cieniuując, za pomocą połyskującego białego oraz ciemnoniebieskiego akrylu.
2. Tworzymy białe kwiaty akrylowe a na koniec przytwierdzamy kamyki strassu oraz białe miniperełki.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com

Grzechu warte (strona 9 – 10)



Motyw 1

1. Mieszmamy biały i czarny proszek akrylowy i za pomocą tej mieszanki tworzymy wysoki, ukośny frencz. Utwardzamy. Usuwamy film dyspersyjny i zmatawiamy powierzchnię. Linię uśmiechu podkreślamy czarnym linerem.
2. Dodajemy kolejne poziome i pionowe linie. Na miejscu przecięcia się linii malujemy krótkie nieregularne kreseczki.
3. Rozcieńczamy farbkę akrylową i cieniujemy szare tło. Na koniec malujemy kółko, które cieniujemy białym linerem. Nanosimy żel nablyszczający i utwardzamy go.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 2 (bez odzwierciedlenia w magazynie)

Tutaj także tworzymy wysoką czarną końcówkę frencz. Następnie pokrywamy stylizację żelem nablyszczającym. Pióra zawsze наносimy na wilgotną warstwę (lakier). Dzięki temu będziemy w stanie zawsze zmyć stylizację. Pióra są niezwykle szykowne i doskonale sprawdzają się podczas wyjątkowych okazji. Całość ozdabiamy dodatkowo dużym kamieniem strassu, które także mocujemy za pomocą lakieru.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 3 – różne warianty (bez odzwierciedlenia w magazynie)

Doskonały efekt można osiągnąć stosując airbrush. Możemy pokryć całą płytkę białym żelem, lub też stworzyć frencz. Utwardzamy stylizację i usuwamy film dyspersyjny. Delikatnie zmatawiamy warstwę. Przykładamy koronkę, którą spryskujemy za pomocą airbrusha. Nanosimy żel nablyszczający, ewentualnie nakładamy kamyk strassu. Utwardzamy motyw.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 4

1. Czarnym żelem pokrywamy połowę płytki, tak jak jest to widoczne na przykładzie. Utwardzamy.
2. Pozostałą część uzupełniamy białym żelem. Utwardzamy. Usuwamy warstwę dyspersyjną i zmatawiamy powłokę.
3. Za pomocą czarnej farbki akrylowej szkicujemy oko.
4. Niebieską farbką kolorujemy tęczówkę a czarną malujemy źrenicę a także cieniujemy oko. Dodajemy białą farbką rozbłyśki świetlne na źrenicy.
5. Nanosimy bezbarwny lakier i mocujemy pióra, które przyklejamy w miejscu rzęs. Naklejamy także kamyki strassu.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 5 (bez odzwierciedlenia w magazynie)

1. Za pomocą czarnego żelu tworzymy ukośną końcówkę frencz, utwardzamy, zmywamy film dyspersyjny i delikatnie zmatawiamy.
2. W górnej części paznokcia malujemy czarnym linerem pajęczą sieć.
3. Nanosimy żel nablyszczający i mocujemy kamyki strassu.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 6 (bez odzwierciedlenia w magazynie)

Do aktualnych trendów pasuje wiele odmian i wariacji wyżej zaprezentowanych zdobień – najważniejsze, aby były one utrzymane w stylu glamour. Tutaj Marielle Plueschke stworzyła linię uśmiechu w kształcie litery V. Następnie powłoka została pokryta żelem nablyszczającym, na który nakładamy kamyki strassu ewentualnie srebrną folię. Utwardzamy stylizację.
Rada: Kawalki foli należy bardzo dokładnie docisnąć, w przeciwnym razie powstaną nierówności.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 7 (bez odzwierciedlenia w magazynie)

Ta stylizacja wymaga nieco więcej pracy, gdyż materiał i tiul należy dokładnie połączyć z masą. Najwygodniej, gdy materiały przytwierdzimy do typas a dopiero później nakleimy go na paznokieć klientki. Kamyki strassu przytwierdzamy tradycyjnie do wilgotnej warstwy żelu nablyszczającego.

NailArt: Marielle Plueschke, www.nail-art-trend.com



Motyw 8

1. Modelujemy paznokić za pomocą połyskującego pomarańczowego proszku akrylowego. Warstwa powinna być z jednej strony jaśniejsza zaś z drugiej ciemniejsza.
2. Powłokę ozdabiamy kawałeczkami złotej folii. Na środek przyklejamy skrawek skóry. Nie zapominamy o piórach oraz kamykach strassu znajdujących się na skórze.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com



Motyw 9

1. Tworzymy cieniowaną warstwę akrylową, mieszając różową masę razem z połyskującą brokatem ciemnozieloną. Nakładamy kawałki złotej folii.
2. Modelujemy białe trójwymiarowe kwiaty z akrylu, które powinny się na paznokciu ze sobą łączyć spływając kaskadą.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com



Motyw 10

1. Lakierujemy paznokcie białym lakierem.
2. Naklejamy srebrną folię tak, aby sprawiała wrażenie falbanek.
3. Na koniec przytwierdzamy do powłoki wymodelowane z białego akrylu falbanki.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com



Motyw 11

1. Modelujemy warstwę za pomocą dwóch proszków akrylowych: ciemnobrązowego oraz różowego.
2. Po środku modelujemy owal, gdy wyschnie dodajemy kolejny brązowy owal.
3. Dookoła owalnych motywów modelujemy płatki. Dodajemy białe akcenty za pomocą delikatnego linera.

NailArt: Christine Hagl, ABC Nailstore Muenchen, www.abc-nailstote-muenchen.com